

Внедрение таких методов дает студентам новые знания, развитие личностной рефлексии; развитие толерантности; освоение нового опыта учебного взаимодействия; обеспечивает реальную возможность профессиональной, творческой самореализации будущих специалистов, готовых любить и гордиться своими историей и культурой.

Эйнгорн Н.К.

*Уральский федеральный университет, г.Екатеринбург
Nonna-077@mail.ru*

«Камертон — 10» : «Культурой защитим детство»

2014 год — десятый юбилейный для Областного конкурса детского и молодежного творчества в различных видах и жанрах искусства, журналистики, социальной рекламы. Курируют его депутаты Законодательного собрания Свердловской области. Итоги подводятся ежегодно в День защиты детей — 1 июня в неизменно гостеприимном здании Екатеринбургского Цирка. Тема юбилейного конкурса: «Культурой защитим Детство».

Детство — наша общая родина, ведь все мы родом из детства. Какое значимое совпадение темы юбилейного конкурса «КАМЕРТОН» с главной целью Общественного Совета при Законодательном собрании Свердловской области по **защите** здоровья, духовно-нравственного развития детей и молодежи от негативного воздействия информации. Какое значимое совпадение юбилейной даты с объявлением 2014 года годом **Культуры** в Российской Федерации. Особенно празднично, торжественно, радостно и вдохновенно отметим эти события художественным творчеством детей, учащихся, педагогов. Ведь **Культура — это творчество** как постоянный поиск нового, совершенного, прекрасного, гармоничного: «...в творчестве, в познании, в служении высшему творится культура» (Г.П.Федотов).

В «Декларации прав культуры», проект которой разработал в 1995 году выдающийся подвижник нашей отечественной культуры Д.С. Лихачев, утверждается: «**Право на культуру равно праву на жизнь**». А ведь у детства вся жизнь впереди. Как наполнить ее культурой? Как обеспечить право на жизнь спасительным присутствием в ней культуры? Ответы на эти вопросы искать нам, взрослым, но обязательно вместе с детьми, подростками, молодежью: «Молодое поколение варваризируется и в России, и в зарубежье. Для него, подчас, кажется не под силу поднять культурную ношу отцов. Но надо не только поднять ее, но и нести дальше и выше, чем умели отцы» (Г.П.Федотов). И силы для этого дает **Духовная культура как мера Человеческого в Человеке**. Ведь родиться человеком и стать Человеком — далеко не одно и то же: «Жить — это значит постепенно рождаться» (Антуан де Сент-Экзюпери). Именно к рождению человеческого в человеке всегда была призвана Школа! И тревожит сегодня то, что наше отечественное образование, все более ориентируясь на инновационность, вариативность, информационность и т.д. как будто бы забыло главную Миссию Школы — воспитание Человека. А работники образования все чаще представляют собой преподавателей учебных дисциплин (пусть даже очень квалифицированных) и все реже — Учителей с большой буквы, которые, обучая воспитывают, а, точнее, воспитывая обучают.

Нельзя забывать следующую истину Школы: «Опасно давать знания безнравственному человеку» (Ш.А. Амонашвили). Ведь такой человек будет использовать свою образованность во благо себе и во зло другим. Вот почему Школа призвана **воспитывая обучать**: «Воспитание духа и нравственности есть основание всего образования» («Манифест гуманной педагогики»).

В человеке уживаются доброе и злое, возвышенное и низменное, пре-красное и безобразное, любовь и ненависть, щедрость и жадность, созидание и разрушение, и многое другое противоречивое и конфликтное: светлое и темное.

А Культура — Путь к Свету из тьмы социального и индивидуального зла, пороков, невежества, агрессии и насилия,

которые все больше становятся угрозой самой культуре, а, значит, жизни. Вот почему в «Декларации прав культуры» звучит призыв ко всем и каждому: **«Защитим культуру, культура защитит нас»!** Поэтому, взрослые и дети, родители и профессиональные педагоги, все, кому дорого наше общее будущее, объединим усилия, защищая Культуру и тогда Культурой защитим и Детство, и Отрочество, и Юность, и Прошлое, и Настоящее, и Будущее. **Защитим Жизнь!**